

FONOAUDIOLOGICA ISSN-1668-9402
Tomo 55 Nro. 1 - 2009

FONOAUDIOLOGICA

Revista Digital ASALFA
ASOCIACION ARGENTINA DE
LOGOPEDIA, FONIATRIA Y
AUDIOLOGIA

Tomo 55 - N° 1
2009

ASALFA

Comisión Directiva

Período Dic. 2007 - Dic. 2009

Presidenta

Lic. Patricia Elorza

Vice-presidenta

Dra. Silvia Jury

Secretaria

Dra. Liliana Haller

Prosecretaria

Lic. María Silvia Trapanese

Tesorera

Lic. María Elena Vaccari

Protesorera

Lic. Mónica Cerutti

Vocal 1°

Lic. Nora Neustadt

Vocal 2°

Dra. Isabel Galli de Pampliega

Vocal 3°

Lic. Isabel Pereyra

Revisores de Cuentas Titulares

Lic. María Alejandra Moyano

FONOAUDIOLOGICA REVISTA DIGITAL

Tomo 55 - N° 1

Enero – Julio

2009

Propietario de la Revista: Asociación Argentina de Logopedia,
Foniatría y Audiología. (A. S. A. L. F. A.)

Dirección y Administración:

A. S. A. L. F. A.

Sede Científica y Administrativa: Av. Córdoba 1530

Piso. 6º "19" Teléfono/Fax.: 4811-2851

1055 - Ciudad Autónoma Buenos Aires -Argentina

www.asalfa.org.ar

Dirección Nacional de Propiedad Industrial:

Acta N° 970. 493/73

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual:

N° 743077 ISSN - 1668-9402

Comité Editor

Comisión Directiva

ASALFA

Comité Científico

Dr. Juan E. Azcoaga

Prof. Dra. Iêda Chaves Pacheco Russo

Jennifer C.R. Dutk-Souza, Ph D

Dr. Aldo Ferreres

Dra. Isabel Galli de Pampliega

Dra Liliana Haller

Dra. María Cristina Jackson-Menaldi

Dra. Silvia Jury

Lic. Susana Naidich

Lic. Nora Neustadt

Dra. Patricia Tabacco

Conforme a las publicaciones se invitará a participar del Comité Científico a profesionales destacados en diferentes temáticas.

CONTENIDO

Editorial Fonoaudiológica

Pag. 7

La Adquisición Categorical En El Desarrollo Del Lenguaje

*Arruti, Patricia; Moralejo, Rosalía, Rivarola, Lidia,
Domeniconi, M. del Carmen; Funez, M. Elena.*

Pag. 9

El Uso del Estéreo Personal: El Conocimiento y la Conciencia de los Adolescentes

*Iêda Chaves Pacheco Russo
Deborah First, Natalia Cristina Budini Abud*

Pag. 22

Enfermedad De Parkinson: Una Patología No Exclusivamente Motriz

Dr. Héctor O. Damis

Pag. 39

Problemática vocal en docentes

Dra. Patricia G. Farías- Dra. María Cristina Jackson-Menaldi

Pag. 54

Hearing Threshold Estimation Using Audiometry And Cochleascan Protocols

Stavros Hatzopoulos, Joseph Petruccelli, Katia de Almeida, Iêda Chaves Pacheco Russo and Adriana Ribeiro Tavares Anastasio

Pag. 76

Aniversario de USAL y FASTA

Pag. 89

Normas de publicación

Instrucciones para autores

Pag. 98

5

FONOAUDIOLOGICA ISSN-1668-9402

Tomo 55 Nro. 1 - 2009

6

FONOAUDIOLOGICA ISSN-1668-9402

Tomo 55 Nro. 1 - 2009

EDITORIAL

La Revista Fonoaudiológica exhibe una larga y exitosa trayectoria de más de cincuenta años de edición ininterrumpida.

Reúne trabajos originales e inéditos sobre diferentes temáticas que resultan relevantes o de interés para la especialidad.

Para quienes conformamos las Comisiones Directivas, la revista ha significado y significa una gran responsabilidad para con nuestros socios y para con la comunidad fonoaudiológica toda, porque ha ganado un lugar de referencia en la Fonoaudiología Argentina. Su permanencia a través del tiempo ha sido motivo de denodados esfuerzos para que año a año llegara a manos de los asociados, cumpliendo así la misión de difundir conocimientos y brindar información actualizada en todas las áreas de nuestro campo profesional.

Los altos costos de la edición en papel, que ASALFA debió asumir en la última década signada por fuertes crisis económicas, hicieron peligrar la continuidad de la publicación. Conscientes de la grave situación adoptamos la decisión largamente reflexionada de lanzar la versión digital de la revista. Ha pasado un año y hemos recibido de muchos socios genuinas expresiones de apoyo. Les agradecemos su comprensión. Han interpretado que ASALFA como entidad científica y profesional debe priorizar los contenidos y garantizar su divulgación y actualización, a través de medios actuales, disponibles y por sobre todo accesibles. Hoy continuamos trabajando en la revisión de las *normas de publicación*, la conformación de un *Comité Científico* ampliado con figuras destacadas del ámbito nacional e internacional y en la definición del *reglamento interno* de la revista, adaptado a los requerimientos actuales.

CONTENIDOS de esta revista

LA ADQUISICIÓN CATEGORIAL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

Arruti, Patricia; Moralejo, Rosalía, Rivarola, Lidia, Domeniconi, M. del Carmen; Funez, M. Elena.

Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis. San Luis. Argentina

Palabras claves: Fonoaudiología - investigación - lenguaje - categorización

RESUMEN

Desde la perspectiva neurocognitiva de Vigotsky y en el marco del PROICO "Adquisición semántica en niños de 2º sección de Nivel Inicial de la ciudad de San Luis", este trabajo tiene como objetivo la presentación de datos preliminares referidos a la adquisición semántica en niños de 2da sección de Nivel Inicial. La investigación, de carácter exploratorio descriptivo, consiste en la medición y evaluación de categorías semánticas, en una población de 90 sujetos de ambos sexos, que concurren a 2da.sección de Nivel Inicial de la escuela preuniversitaria de la Universidad Nacional de San Luis. En primer término se realizó la adaptación, diseño y aplicación del instrumento utilizado para la evaluación de 11 categorías distribuidas en Categorías Naturales, Artificiales y Socioculturales. Posteriormente se efectuó el procesamiento de los datos obtenidos de cuyo análisis e interpretación se pudo establecer, por una parte un perfil referido al desarrollo de la producción lexical en las categorías semánticas evaluadas, en el que se destacaron con un promedio mayor Animales y Partes del Cuerpo (Categorías Naturales); y con un promedio menor Trabajos (Categorías Sociocultural) y Muebles (Categorías Artificial). Por otra parte, a partir de los criterios predeterminados se pudieron encontrar evidencias que dan cuenta que en el proceso de adquisición conceptual, las diferentes categorías atraviesan el mismo recorrido pero no necesariamente al mismo tiempo; no obstante el nivel de categorización en los sujetos observados es predominantemente funcional.

Los resultados de esta investigación concuerdan con los enunciados de la teoría vigotskyana, a la vez que ameritan la profundización de hallazgos que subyacen en la investigación.

LEXICAL CATEGORIZATION ACQUISITION IN LANGUAGE DEVELOPMENT

Key words: Fonoaudiología (Audiology and Speech Pathology), language, research, lexical categorization

ABSTRACT

From Vigotsky's neurocognitive perspective, and within PROICO: Adquisición semántica en niños de 2º- sección de Nivel Inicial de la ciudad de San Luis¹, the ¹ Consolidated Research Project "Semantic Acquisition in Children of 2nd Section, Initial Level from the city of San Luis", belonging to the National University of San Luis. The objective of this paper is to present preliminary data. As an exploratory and descriptive research, this study consists in the evaluation of semantic categories for a population of 90 members of both sexes, which attend classes at the second section of Initial Level² at Escuela Normal Juan Pascual Pringles dependent from the National University of San Luis.

Firstly, the instrument was adapted, designed and applied to evaluate 11(eleven) categories grouped in Natural, Artificial and Sociocultural Categories. Secondly, data obtained were processed, and from this analysis a profile related to lexical production was

determined. *Animals and Parts of the Body (Natural Categories)* obtained a highest average; *Jobs (Sociocultural Categories)* and *Furniture (Artificial Categories)* the lowest. Apart from that, evidence could be found which testifies that in the process of conceptual acquisition, the different categories follow the same path, although not necessarily at the same time; however, in the observed subjects it is predominantly functional. The results of this research agree with Vigostky's tennets, and promote a more profound analysis of the findings underlying the research.

EL USO DEL ESTÉREO PERSONAL: EL CONOCIMIENTO Y LA CONCIENCIA DE LOS ADOLESCENTES

lêda Chaves, Pacheco Russo, Deborah First, Natalia Cristina Budini Abud

Palabras clave: Audición, Música, Ruido, Prevención.

Resumen: **El objetivo** de este estudio fue evaluar los conocimientos de los adolescentes sobre los riesgos de la exposición prolongada y el uso de estéreo personal, en un volumen muy alto, así como la conciencia e informar sobre las señales de advertencia y el uso adecuado del control de volumen. **Método:** La muestra estuvo compuesta por 40 adolescentes de una escuela privada de Sao Paulo, de edades comprendidas entre los 12 a 17 años, usuarios de portátiles. El estudio se llevó a cabo en dos etapas: la primera fue cualitativa, a través de un semi dirigido, realizado verbalmente y por escrito, en la que se utilizó un cuestionario, y las respuestas de los sujetos, posteriormente transcritas para su análisis. La segunda, cuantitativa, incluye la inspección visual del meato auditivo externo y la evaluación del nivel de respuesta de la audición realizada en la habitación más tranquila de la institución. **Resultados:**

55% de los sujetos siempre usan E.P, el 40% a veces y el 5% rara vez; el 52,5% utiliza más de una hora al día, el 90% utiliza el control de volumen en la posición, que va desde la mitad al máximo, aunque el 85% considera que el uso de estéreo personal al máximo volumen puede causar pérdida de audición. Los resultados audiométricos mostraron una gran presencia de escotomas (**notches**) en 3 kHz y 6 kHz.

Conclusión: Se observó que, a pesar de que los adolescentes están informados sobre los riesgos auditivos del uso de estos equipos a altas intensidades puede ocasionar, igual los utilizan en forma inadecuada. Informar y concientizar a estos jóvenes acerca de las señales de advertencia y el uso adecuado del control de volumen de los E.P son esenciales para la preservación de la audición.

Traducción Lic. Nora Neustadt

“Use of personal stereos: knowledge and awareness of teenagers”

Keywords: Hearing, Music, Noise, Prevention.

Abstract: Objective: The research aimed to check the knowledge of young adolescents about the risks of exposure and prolonged use of personal stereos, in high volume, as well as awareness and inform them about the warning signs and the proper use of volume control. **Method:** The casuistry was composed by 40 teenagers from a private school in Sao Paulo, aged from 12 to 17 years, users of personal stereos. The study consisted of two phases: the first was qualitatively, through a semi-led interview, held oral and written, in which a questionnaire was used, and the responses of the subjects, later transcribed for analysis. The second step, quantitative, included the ear canal inspection and minimum level of hearing determination, held in the most silent room of the institution. **Results:** 55% of subjects always wear the EP, 40% and 5% sometimes rarely, 52.5% wear them in more

than one hour per day, 90% use the volume control in position, ranging from half to maximum, although 85% feel that the use of personal stereo at maximum volume can cause hearing loss. The results of the hearing evaluation showed great presence of audiometric notches on 3 kHz and 6 kHz.

Conclusion: Despite the adolescents are informed about the hearing risks that the use of such equipment in high intensity can cause, they still wear them in an inappropriate manner. Informing these young people and raising awareness about the warning signs and proper use of personal stereos volume control are essential to preserving hearing.

ENFERMEDAD DE PARKINSON: UNA PATOLOGIA NO EXCLUSIVAMENTE MOTRIZ

Dr. Héctor O. Damis

Jefe Unidad A de Clínica Médica
Hospital J.M. Ramos Mejía (CABA)
Argentina

Resumen: La enfermedad de Parkinson es una patología neurológica crónica caracterizada por rigidez, temblores y bradikinesia pero que también compromete funciones como la cognitiva, la fonatoria, la deglutoria y las autonómicas. Su tratamiento farmacológico consiste en drogas como la levodopa que corrigen el desbalance existente entre dopamina y acetilcolina, habiendo un grupo de pacientes seleccionados que podrían beneficiarse con una cirugía de los ganglios basales. Asimismo tiene un rol muy importante la rehabilitación, lo cual nos habla de una entidad donde el manejo interdisciplinario tiene una relevancia fundamental para el mejoramiento de la calidad de vida de estos enfermos.

Palabras clave: Parkinson – levodopa – rigidez – discinesias – palidotomía

Parkinson's disease: a non exclusively motor illness

Summary:

Parkinson's disease is a neurological chronic illness with characteristic rigidity, tremor and bradikinesia but it also affects functions as cognitive, deglutory, fonatory and autonomous. Treatment uses drugs as levodopa which corrects disbalance between dopamine and acetilcholine, with a group of patients whom may take advantage with basal ganglia's surgery. Likewise, rehabilitation is very important, so interdiscipline has a principal role for a better quality of life for patients.

Key words: Parkinson – levodopa – rigidity – diskinesias - palidotomy

PROBLEMÁTICA VOCAL EN DOCENTES

Dra. Patricia G. Farías⁴, Dra. María Cristina Jackson-Menaldi⁵

Resumen: Las personas que requieren usar su voz, hablada o cantada, por períodos prolongados de tiempo están más expuestas a padecer desórdenes vocales en comparación a la población restante. Aproximadamente un tercio de la población requiere uso profesional de su voz [77].

Determinadas profesiones pueden generar el desarrollo de síntomas y patologías vocales en función del incremento de demanda de uso vocal en comparación a otras ocupaciones: tal es el caso de actores, cantantes, maestros, locutores, políticos, traductores, telemarketers, etc. Dentro de dicho grupo, hace poco más

de una década que las alteraciones de voz en docentes pasaron a considerarse dentro de los trastornos ocupacionales al vincularse el grado de disfonía con el tipo de trabajo realizado [50, 75-77].

La voz del docente es de interés especial para fonoaudiólogos especializados en "voz" en diferentes países del mundo.

Los autores consultados coinciden en señalar que los docentes forman parte del grupo profesional que refiere mayor cantidad de problemas de voz. [4, 13, 14, 16, 20, 21, 27, 31, 42, 43, 45, 59-61].

4 Fonoaudióloga especialista en voz, del Servicio ORL del Hospital Británico, Buenos Aires, Argentina

5 Director, Lakeshore Professional Voice Center

Lakeshore Ear, Nose & Throat Center, PC. St. Clair Shores, MI. USA

Adjunct, Full Professor Dept. Otolaryngology

School of Medicine, Wayne State University, Detroit, USA.

Hearing Threshold Estimation using Audiometry and CochleaScan protocols

Stavros Hatzopoulos¹, Joseph Petrucci², Katia de Almeida³, Lêda Chaves Pacheco Russo⁴ Adriana Ribeiro Tavares Anastasio⁵

SUMMARY: Objective: *The objective of the study was the evaluation of hearing threshold errors induced by the use of new acoustical protocols (Cochlea-Scan), in a population of normally hearing (30 subjects) and hearing-impaired adults (27 subjects with sensorineural deficits). Methods:* Hearing threshold levels were assessed with Pure Tone Audiometry (PTA) and Cochlea-Scan (Natus) DPOAE-protocols. Comparisons were conducted in six frequencies namely at 1.5, 2.0, 3.0, 4.0 and 6.0 kHz. **Results:** Linear regression models suggested a significant relationship between the PTA and the normal Hearing Cochlea-Scan data in all tested frequencies, but the low R² values underlined the possible presence of other important factors. For the Hearing Impaired group the Cochlea-Scan threshold estimates were found to significantly underestimate the behavioral data at 6.0 kHz, probably due to a large number of Cochlea-Scan missing values at that frequency. Cochlea-Scan offered inconclusive estimates for Hearing levels above 50 dB HL. **Conclusion:** The Cochlea-Scan protocols can be used in cases presenting hearing deficits up to a moderate degree (i.e. < 50 dB HL).

Key words: hearing threshold estimation , hearing impairment , otoacoustic emissions, distortion products, DPOAE, CochleaScan.

Resumen: Objetivo: *El objetivo de esta investigación fue evaluar los errores de los umbrales auditivos inducidos por el uso de nuevos protocolos acústicos (Cochlea- Scan), en una población con audición normal (30 sujetos) e hipoacúsicos adultos (27 sujetos con hipoacusia neurosensorial). Método:* Los umbrales auditivos fueron obtenidos con la Audiometría de tonos puros (ATP) y protocolos de DPOAE, Cochlea-Scan (Natus). La comparación se llevó a cabo principalmente en las frecuencias, 1.5, 2.0, 3.0, 4.0, y 6.0 kHz. **Resultados:** Los modelos lineales de regresión sugieren una significativa relación entre el ATP y la normalidad del Cochlea-Scan en todas las frecuencias testeadas, pero el bajo valor de R² subraya la posible presencia de otros importantes factores. Para el grupo de hipoacúsicos los umbrales estimativos del Cochlea-Scan, fueron no significativos para el comportamiento de la frecuencia 6.0 kHz, probablemente se debe a un gran número de valores omitidos del Cochlea-Scan en esta frecuencia. El Cochlea-Scan ofrece estimativos no concluyentes para niveles

auditivos por encima de los 50 dB HL. **Conclusión:** El protocolo de Cochlea-Scan puede ser usado en casos de hipoacusia hasta una pérdida auditiva moderada (Ej. < 50 dB HL).

Palabras claves: Estimación de umbrales auditivos, pérdida auditiva, otoemisiones acústicas, producto de distorsión, DPOEA, CochleaScan.

ANIVERSARIOS

Asalfa se une a la conmemoración este año de importantes acontecimientos académicos.

La carrera de Fonoaudiología de la Universidad del Salvador celebra este año el cincuentenario de su creación, y la carrera de Fonoaudiología de la Universidad Fasta de la Ciudad de Mar del Plata, hace lo propio al cumplirse su décimo aniversario.

Cada una de ellas exhibe diferentes trayectorias, pero todas brindan una formación ética y profesional de excelencia, contribuyendo a construir una Fonoaudiología cada vez mas jerarquizada al servicio de la salud de la comunidad.

CARRERA DE FONOAUDIOLOGÍA 1959 -2009

RESEÑA HISTÓRICA DE LA CARRERA DE FONOAUDIOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

En el marco del cincuentenario de la creación de la Carrera de Fonoaudiología en la Universidad del Salvador, agradezco a ASALFA, la convocatoria y el espacio cedido en la presente publicación.

Como graduada, docente y Directora, deseo expresar mi gratitud y rendir sincero homenaje a todos los que han contribuido y contribuyen a construir nuestra formación.

Los antecedentes históricos de la Fonoaudiología como disciplina datan del año 1936 con un movimiento científico Auxiliar de la Medicina con el nombre de Foniatría llevada a cabo en el Hospital Guillermo Rawson de Buenos Aires por el Profesor Dr. Santiago Luis Arauz, Jefe del Servicio de Otorrinolaringología quien anexa una sección de Rehabilitación Foniátrica convocando a la Profesora de Sordos Ethel Achard Wells de Piccoli. En 1939, se crea en el mismo Hospital, la Escuela Municipal de Foniatria para la formación de recursos humanos siendo sin duda alguna el Primer Movimiento Científico Pre Universitario.

En 1955, por Decreto N° 6403, el Poder Ejecutivo Nacional autoriza el funcionamiento de las Universidades Privadas, y el 2 de Mayo de 1956 se firma el acta de fundación de las Facultades Universitarias del Salvador, denominación que se modifica por el de "Institutos Universitarios del Salvador" el 15 de Mayo de

1958, siendo reconocida por decreto 16.365 como Universidad Privada con el nombre de Universidad del Salvador.

En 1957 el Dr. Julio Bernaldo de Quirós crea el Instituto de Otoneurofoniología y O.R.L. dependiente de la Facultad de Medicina de la Universidad del Salvador. En su actuación fue secundado por la Profesora Eda Jofré a cargo de la Secretaría Académica del Instituto y en el aspecto académico-docente por las Profesoras Elvira Sarrail y Nelly D'Ellia en el área de audiología y Ethel Piccoli, Irma Perrazo, y María Sofía Sarrail en el área de Foniología y Lenguaje. En 1959 con el inicio de los cursos regulares **se crea la Carrera de Fonoaudiología en la Universidad del Salvador**, al constituirse Otorrinolaringología como Cátedra e integrarse a la Facultad de Medicina, en tanto que Fonoaudiología permanece en el Instituto de Otoneurofoniología denominado posteriormente Escuela de Otoneurofoniología. En este año, y a partir del reconocimiento de la Universidad del Salvador, Fonoaudiología se constituye en la **Primera Carrera Universitaria del país**. Con motivo del alejamiento del Dr. Quirós, en 1969 es designada la Profesora Eda Jofré como Directora Interina hasta 1972 cuando asume la Dirección el Dr. Cristóbal Pappendieck y propone la creación de la Escuela de Disciplinas Paramédicas integrada entonces, por las Carreras de Fonoaudiología, Profesorado de Sordos y Perturbados del Lenguaje, Terapia Física y Musicoterapia. Por Resolución del Ministerio de Cultura y Educación N° 3560, de fecha 27 de Diciembre de 1972 se dispone que el Título de Técnico Fonoaudiólogo expedido hasta el momento, se modifique por el de Fonoaudiólogo. La realidad dinámica y cambiante, la responsabilidad del profesional frente a la resolución específica de las múltiples patologías y las exigencias determinadas por los alcances motivan la necesidad de una formación superior que se concreta con la creación del ciclo de Licenciatura en Fonoaudiología en 1980, con una duración de dos años. La carrera se estructura en su curso de grado con título de Fonoaudiólogo y en su curso superior con título de Licenciado en Fonoaudiología. En 1994, asume como Decano de la Facultad de Medicina el Dr. Adolfo Lizárraga, y modifica la denominación de Escuelas Paramédicas por la denominación actual de Escuela de Licenciaturas de la Salud.

A partir de 1974, la Dirección de la Carrera estuvo a cargo del Dr. Jorge Montonati, cuya gestión fue continuada por la Lic. Ethel Piccoli desde 1990 hasta su fallecimiento, el 12 de septiembre de 1995. Desde entonces y hasta la fecha, quien suscribe tiene el honor de continuar el camino trazado por sus predecesores.

En 1996 la Carrera queda académicamente organizada como Carrera de grado de cinco años de duración con título de Licenciado en Fonoaudiología conservando el título de Fonoaudiólogo como título intermedio.

Siendo el pensamiento rector dar respuesta positiva a las exigencias de la profesión se introducen modificaciones curriculares a fin de preparar a los alumnos hacia su eficaz incorporación al equipo de salud.

La formación práctica clínica en la preparación de los recursos humanos con un perfil profesional totalizador ha sido y es, su impronta. En tal sentido, la práctica hospitalaria y asistencial se realiza en hospitales, centros de salud e instituciones específicas con modalidad rotatoria. Desde 1998 se han implementado acciones de Atención Primaria de la Salud en escuelas de la Capital donde mediante el

sistema de trabajos de campo se efectúa la detección temprana de patologías fonoaudiológicas.

En el año 2007 el Departamento de Educación de Nueva York ha considerado el título de Licenciado en Fonoaudiología como equivalente a Master in Speech and Language Pathology. Esta equivalencia permite a los graduados de la Universidad del Salvador completar su Clinical Fellowship Year y de este modo obtener la licencia profesional de Patólogo del habla y del lenguaje.

Desde siempre, la Carrera recibió el apoyo y la guía de autoridades, directiva y docente que responden con su aporte científico, cultural y humano como así también con su experiencia puesta al servicio del alumnado. Nuestros graduados tienen la oportunidad de desempeñarse en nuestro país y en el extranjero como agentes de salud integrando equipos inter y multidisciplinarios tanto en lo asistencial como en la docencia y la investigación siendo multiplicadores de la formación que caracteriza a nuestra Universidad y demostrando su capacitación en el ejercicio profesional.

Lic. Mónica Rodríguez

Directora

Carrera de Licenciatura en Fonoaudiología

Universidad del Salvador

Referencia bibliográfica: Información Institucional. Universidad del Salvador

10 AÑOS DE FONOAUDIOLOGÍA EN FASTA MAR DEL PLATA

La carrera de Licenciatura en Fonoaudiología, en la Universidad FASTA (Fraternidad de Agrupaciones Santo Tomas de Aquino), celebra los 10 primeros años de vida académica, en la ciudad de Mar del Plata. Desde 1999, viene formando profesionales de la Fonoaudiología que tienen como meta proteger, prevenir y curar la salud de las personas, poniendo en el centro del quehacer profesional al paciente su vida y sus derechos.

La Universidad FASTA nace en 1992. En 1996 inicia sus actividades la Facultad de Ciencias de la Salud con la apertura de la Licenciatura en Nutrición. La Universidad obtuvo la autorización definitiva el 8 de Agosto de 2005, según decreto del Poder Ejecutivo N° 927/05.

La carrera de Licenciatura en Fonoaudiología, nació como una respuesta a la demanda de la comunidad marplatense de ese entonces, de profesionales en los diferentes ámbitos de la salud y la educación, pues todos recordaban los tiempos de la Universidad Católica de Mar del Plata, donde funcionaba la carrera. Luego del cierre de la Universidad, quedó latente el anhelo de la comunidad de poder estudiar Fonoaudiología en nuestra ciudad. De la mano de dos maestras de la Fonoaudiología como son La Lic Alicia Zubizarreta de Fernández y la Fga María Rosa Nicolai, con el apoyo y el estímulo del Dr Raul Sacchetti, iniciaron la organización curricular de la carrera que presentaron al Ministerio de Educación, contando con el apoyo del Dr. Eduardo Paoletti, Decano de la Facultad de Ciencias de la Salud. Con gran alegría recibimos la aprobación Ministerial de la carrera mediante la Resolución 311/98.

En Marzo de 1999, si inicia la cursada, contando con los primeros 25 alumnos, siendo la Coordinadora de la carrera la Lic en Fonoaudiología Noemi Colacilli, quien aun hoy permanece en el cargo. El plan de estudios aprobado por el Ministerio, otorgaba el título intermedio de Fonoaudiólogo a los 3 años de cursada mas la residencia fonoaudiológica, luego se completaba el Título de grado, de Licenciado aprobando el 4to. Año del plan de estudios, y la defensa pública de una tesis. De este plan han obtenido el título de Fonoaudiólogos 80 alumnos y el de Licenciado 46 estudiantes.

En el año 2002 impulsados por el deseo de promover el enriquecimiento académico y la actualización continua y permanente de los profesionales de la Fonoaudiología, jerarquizando así la profesión, se abre el ciclo de Licenciatura para fonoaudiólogos con homologación de títulos, llamada "Licenciatura Complementaria" con una cursada de un año y un cuatrimestre, mas la preparación y defensa pública de la Tesis. Estaba dirigida a todos aquellos fonoaudiólogos con título terciario y / o universitario, que deseaban graduarse como licenciados. Se dictaron dos cohortes, con gran afluencia de profesionales de la ciudad y la zona. Fue una excelente experiencia que fortaleció los vínculos de la Universidad FASTA, con los profesionales de la Fonoaudiología y los colegios profesionales.

Respondiendo a la necesidad de actualizar el currículo de la carrera y fundamentada en la perspectiva de las competencias profesionales. Se modifico el plan de estudios original ampliando el número de horas y realizando las necesarias actualizaciones que los adelantos científicos y tecnológicos demandan, basándonos en los planes vigentes de la carrera en el resto de las Universidades del país y en la experiencia propia. La reforma curricular fue aprobada por el Ministerio de Educación mediante la resolución 1030/06.

El cambio fundamental consistió en que la duración de la carrera se extendió a 4 años y un semestre. Reservándose el título de Fonoaudiólogo a aquel que apruebe las 32 materias del plan de estudios, los requisitos académicos complementarios (Inglés e Informática) y la practica profesional.

Mientras que la defensa pública y aprobación de la Tesis de Licenciatura, es el requisito final de graduación para obtener el título de Licenciado en Fonoaudiología.

De esta forma el título capacita a nuestro egresado para realizar actividades científicas, laborales, y de investigación dentro del marco del MERCOSUR, en las áreas de la audición, la voz, el lenguaje, la educación y la gestión de servicios. Desde su inicio en el 1999, la carrera, se ha constituido en un centro de investigación, de programas de prevención de la salud dirigidos a la comunidad como las Campañas del control de la voz: "Vos que haces por tu voz" y de control de la audición: "La audición forma parte de la salud, cuidala", de programas de formación continua, profundización y actualización profesional para nuestros egresados y para los profesionales de la ciudad y la zona.

Es nuestro deseo, que estos primeros 10 años renueven el desafío de continuar formando profesionales de la Fonoaudiología, que unan a la sólida educación científico-técnica, idoneidad profesional, honestidad intelectual y vocación de servicio a los hombres que tengan como meta defender, sostener y promover la vida humana desde el inicio hasta su fin. La formación en FASTA, se brinda dentro

de un marco donde los aspectos humanísticos, éticos y solidarios son pilares fundamentales, por ello se promueve la participación activa en tareas de asistencia a quienes más lo necesitan ofreciendo a la comunidad, una ayuda cualificada.

Queremos formar fonoaudiólogos virtuosos que busquen sin desfallecer el bien del paciente, que respeten la vida y los valores del hombre. Para esto es imprescindible amar profundamente la vocación, para que cada día renazca la ilusión de jerarquizar la Fonoaudiología siguiendo el camino de aquellos que la iniciaron.

Lic. Noemí Colacilli

Coordinadora de Licenciatura en Fonoaudiología
Universidad FASTA